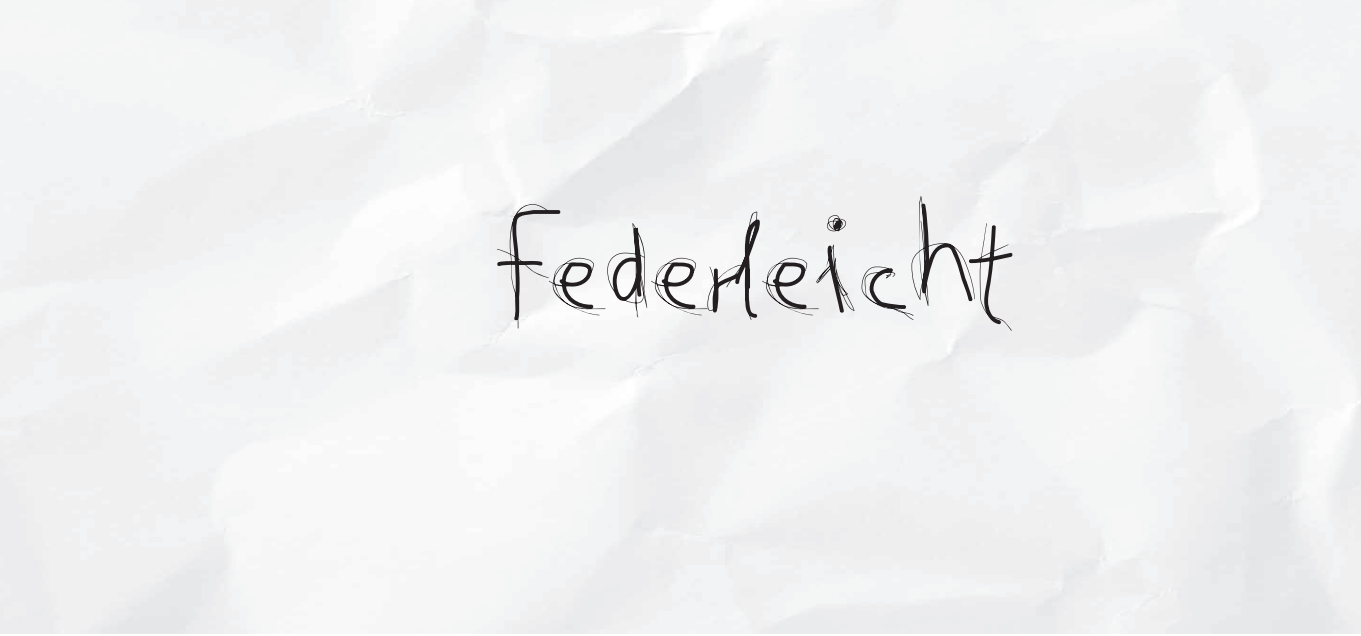




Federleicht

Text: © Teresa Klemmer-Verheyden
Kontakt: teresaklemmervheyden@t-online.de
Bilder und Layout: © Astrid Meiners-Heithausen
Kontakt: astrid.meiners-heithausen@t-online.de
Druck: Alf Germanus, Bornheim
1. Auflage Herbst 2009
ISBN 978-3-00-029143-2

Federleicht



-Mittag- Monotypie auf Japanpapier 130 cm x 70 cm

Wort und Farbe

Teresa Klemmer-Verheyden

Astrid Meiners-Heithausen

Inhalt

Wärest du ein Meer

Kapitel 1

Drei Möwen	7
Teich II	8
Wärest du ein Meer	9
Geblendet	10
Galaxie blau	11
Flachsblüte	12
Flachsblüte am Meer	13
Vieux Boucau	14
Unser Strand	15

Aus meiner runden Mitte

Kapitel 2

Sturmflut unter der Haut	17
Runde Mitte	18
Aus meiner runden Mitte	19
Seiltanz	20
Tänzerin	21
Venusfrau	22
Nur roter Mohn	23
Jump	24
Jump	25
Ohne Fahrschein	26
Außer	27
Ein zärtlicher Augen-Blick	28

Aufgefangen

Kapitel 3

Aufgefangen	30
Zuhörer	31
Hand	32
Schenke mir	33
Erkaltet	34
Betrunken	35
Der Tanz	36
Pirouette	37
Ich suche dich	38
Milch-Café	39
Nestrose	40
Nestrose	41
Komm	42

Du wirst mich nie verlassen

Kapitel 4

Du wirst mich nie verlassen	44
Mai	45
Du bist	46
Der Traum	47
Footprints III	48
Wohin du gehst	49
Gegen meine Gesetze	50
Rot entflammt	51
Rotbraunes Platanenblatt	52
Platanenblatt	53
Irgendwann	54

Stand der Dinge

Kapitel 5

Mooslandschaft	56
Irgendwo	57
Stand der Dinge	58
Unter meiner Haut	59
Fossilien	60
Oranges Oval	61
Gefangen in Zeit	62
Tränen	63
Birkenwald	64
Birke	65

Wenn Nähe zu nah

Kapitel 6

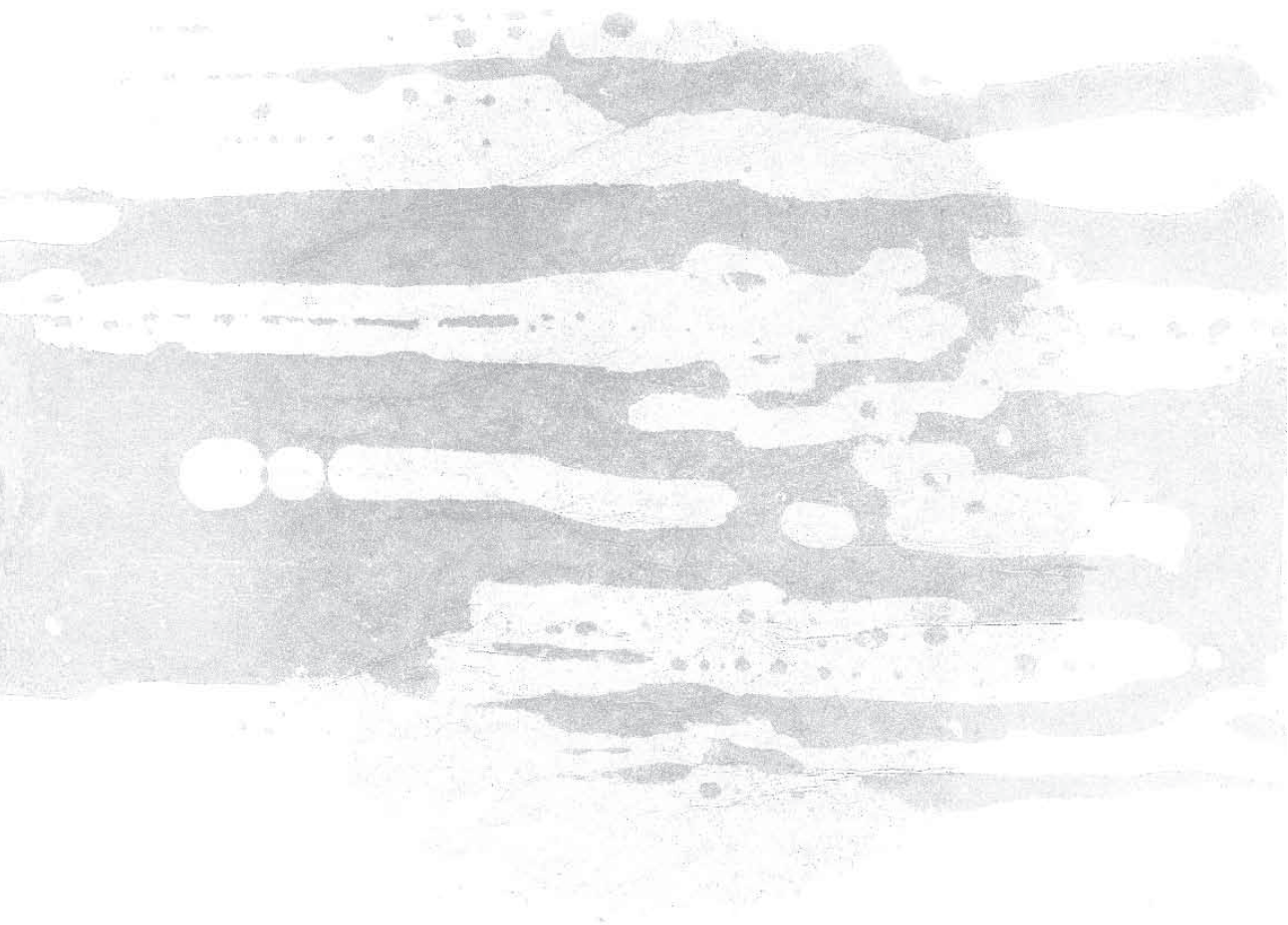
Wenn Nähe zu nah	67
Die Nacht	68
Nacht I	69
Bis Morgen	70
Sweet lies	71
Als fiele der Himmel	72
Als fiele der Himmel	73
Reden	74
Hockend	75
Schnee von gestern	76
Der heutige Tag	77

Zwischen Regentropfen und Lachfalten

Kapitel 7

Für dich	79
Regentag	80
Schmetterlinge	81
Augapfel	82
Mädchen	83
Frau mit Schüssel	84
Du nahmst sie mir	85
Sie schaut mich an	86
Oma	87
Tanz II	88
Solotanz	89
Federleicht	90
Federleicht	91

Lebenslauf T. K-V	92
Dank	93
Dank	94
Lebenslauf A. M-H	95
Frühling	96



Wärest du ein Meer

Kapitel 1

Drei Möwen

die Unrast des Meeres
fängt Sonne ein
und tausende Töne tanzen
in Grün und Blau
mit Silber durchwebt
Musik auf Wellen
drei Möwen von links
hinein geflogen
beflügeln das Bild
eine taucht ab
senkrecht
und über allem
die sehnende Sucht
nach Unendlichkeit



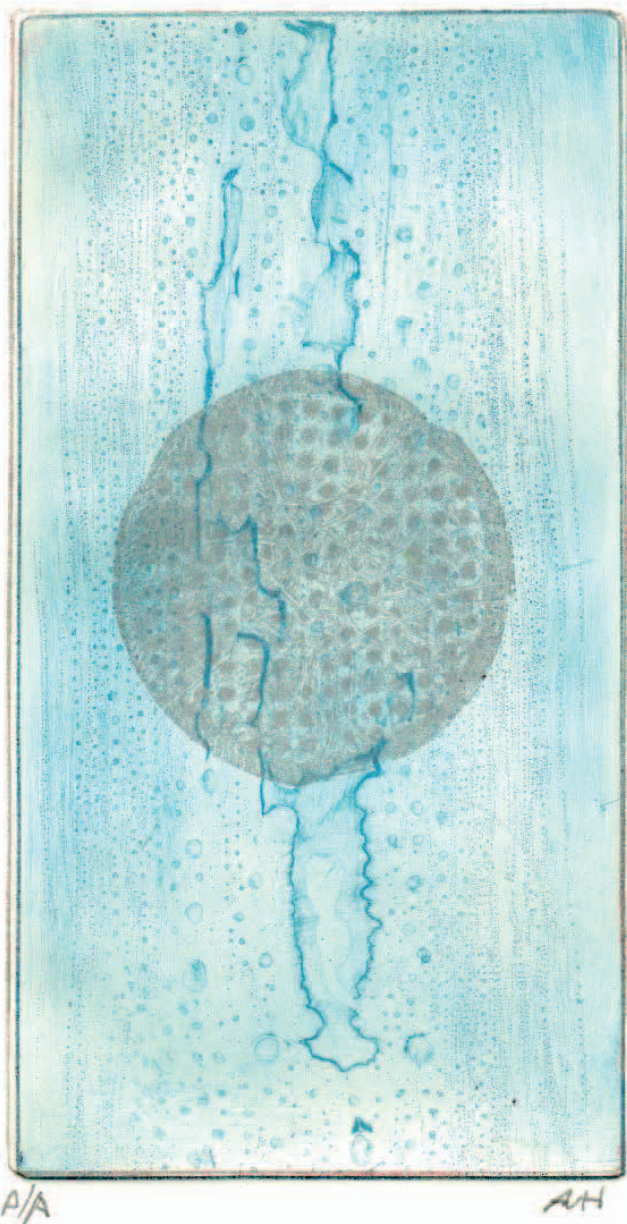
-Teich II- Monotypie auf Japanpapier 80 cm x 60 cm

Wärest du ein Meer

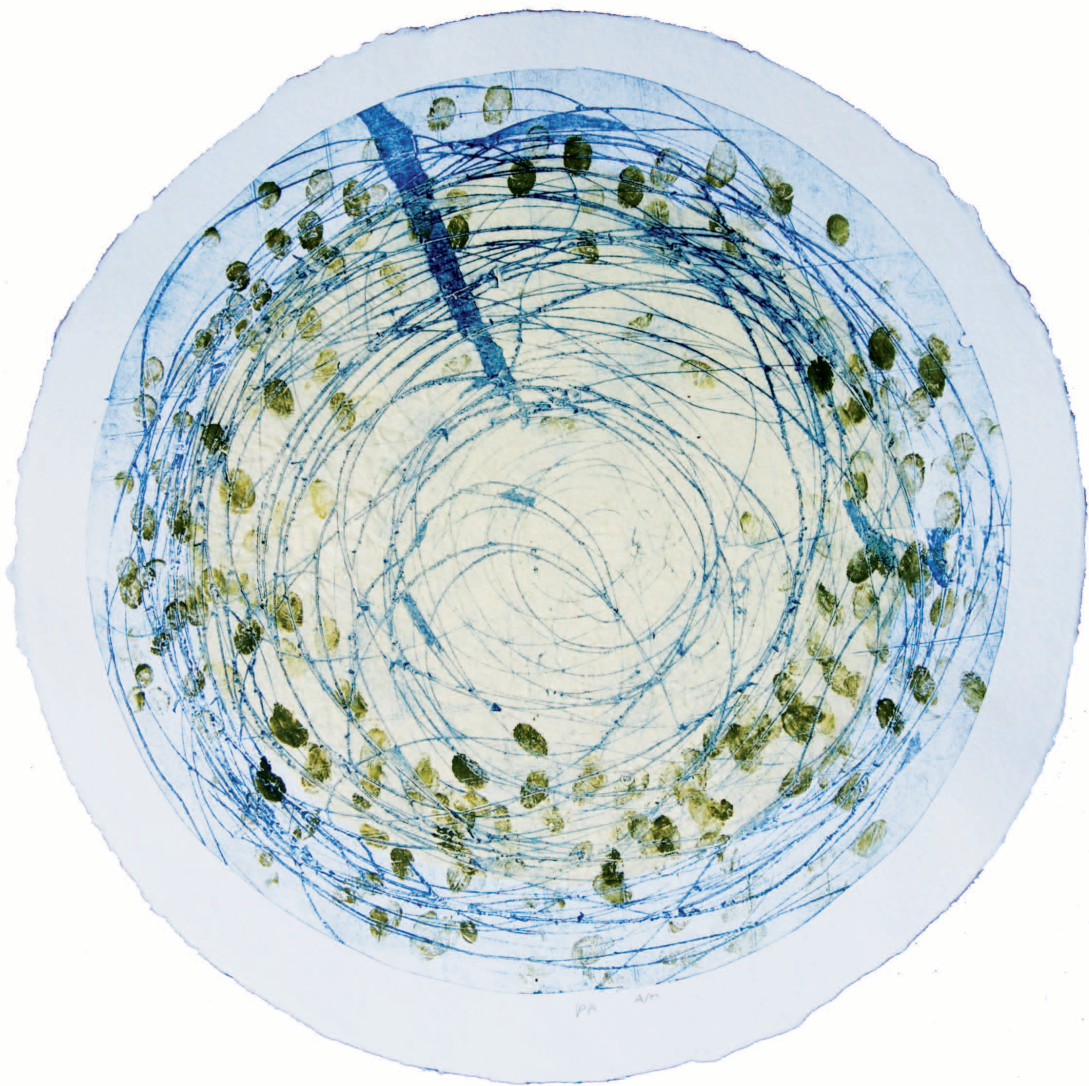
ich könnte schwimmen
eintauchen
mit dir atmen
dich spüren
richtungslos verloren
und gefunden
würdest du
mich umarmen
jede Zelle unserer Haut
getränkt
bis Reichtum
uns frei macht
und entlässt

Geblendet

von Wärme und Licht
ertrinke ich
in Sonne und Meer
wenn Perlen in Luft zerspringen
und Salz meine Lippen küsst
wenn das Brausen der Wellen
mit Möwengekreische sich paart
mich trunken auf Wolken hebt
und der Tag blutet aus
während am Himmel der Mars
mit seinen Gefährten
die Nacht mit Diamanten schmückt
geblendet flieht mein Herz



-Galaxie blau- Tiefdruck/verniss-mou auf Druckbütten 20 cm x 30 cm



-Flachsblüte- Tiefdruck/Tetra/chin-collé auf rundem Bütten 70 cm x 70 cm

Flachsblüte am Meer

ein Hauch von Tanz
in blassem Blau
und zittrig-zart
Bewegung
über Felder zum Meer
dort tobt der Sturm
Wassermassen
türmen sich
weiß und wild und ungestüm
der feuchte Kampf
am Kreidefelsen
Substanz bröckelt
verliert sich in Wellen